

### **«В пользу и употребления юношества».** **Учебники XVIII века в фонде библиотеки ПГПУ**

Пермский педагогический институт был сформирован в 1921 г. на базе Пермского классического университета, открытого в 1916 году как Пермское отделение Петроградского университета. Тогда же начала формироваться библиотека. В 1931 г. при реорганизации Пермского классического университета и выделении из его состава самостоятельных вузов, в том числе педагогического, часть фондов его библиотеки (в основном гуманитарная) была передана педагогическому институту. Библиотека пединститута стала обладательницей редких и ценных изданий. В ее фондах четко выделяются: дублетный фонд библиотеки Петроградского университета; книги Главного управления по делам печати; книги Казанского университета; книги из библиотек А.Н. Веселовского, Э.Л. Радлова, Д.К. Бобылева, А.С. Фаминицына, В.А. Удинцова; книги от книжного магазина О. Петровской, книги из фонда библиотеки Пермской духовной семинарии и др. В фонде библиотеки сохранилось 579 экземпляров книг XVIII века, в том числе и учебные издания.

XVIII в. занимает особое место в истории образования в России. В начале XVIII в., благодаря реформам Петра I, появляются государственные школы различных типов, в которых готовят не только моряков, мастеровых, писарей, и прочих, но и дают общее образование (родной и иностранные языки, арифметика, философия и т.д.).

Реформы первой четверти XVIII в. способствовали оживлению педагогической мысли, нашедшей отражение в учебной литературе. В типографиях печатались книги по различным отраслям знаний (математике, механике, астрономии, навигации, географии, истории и др.), усвоение которых облегчалось введением нового, гражданского шрифта вместо церковнославянского и нового, арабского обозначения цифр вместо буквенного. В период с 1700 по 1725 гг. издано около 600 названий переводных и оригинальных книг, в том числе много букварей, учебников, словарей.

Учебников первой половины XVIII в. сохранилось очень мало, все они являются библиографической редкостью и изучаются историками и библиографами.

Один из самых знаменитых учебников этого периода, сохранившийся в библиотеке ПГПУ, «Арифметика» Магницкого (из фонда Петроградского университета): это первая печатная арифметика в России. Она долгое время служила для русских единственным руководством по математике.

Биографические сведения о Л.Ф. Магницком очень бедны. Нет точных данных о том, где, при каких обстоятельствах узнал и оценил Петр I Леонтия Филипповича. Имеются сведения, что он был родным племянником архимандрита Нектария, устроителя Ниловой пустыни близ Осташкова Тверской губернии. Архимандрит Нектарий (в миру Николай Теляшин, 1587-1667) был хорошо известен царям Михаилу Федоровичу и Алексею Михайловичу. Где получил Леонтий Теляшин свои знания, особенно математические, – неизвестно. Однако ими он настолько привлек к себе внимание Петра I, что тот назвал его «магнитом» и дал ему прозвище-фамилию Магницкий, с назначением на должность учителя в московскую вновь организованную школу «математических и навигационных наук», где он и прослужил много лет, вплоть до своей смерти.

На титульном листе «Арифметики» дано название книги. По существовавшей тогда традиции оно очень длинное, занимает всю страницу и начинается со слов «Арифметика си-речь наука числительная». Из текста названия видно, что книга отпечатана в 1703 г. в Москве по распоряжению Петра I. На обороте титульного листа изображен круг, наверху которого

сидят двое юношей с цветами в руках; в круге нарисован растущий цветок, а вокруг надпись: *«Человек яко цвет сельный, таю оцветет»* под гравюрой помещены стихи Магницкого, в которых он пропагандирует идею о необходимости для всех людей овладеть арифметикой, утверждая, что эта наука необходима человеку в его практической деятельности.

На следующей странице помещен аллегорический рисунок, на котором изображены Архимед и Пифагор, над этими двумя фигурами – государственный герб – двуглавый орел; под картинкой следующее четверостишие:

*«Арифметика политика,  
Сих и других логистика,  
И многих иных издателей  
В разные времена спасателей»*

В учебнике Магницкого кроме арифметики содержатся еще начальные основания алгебры и геометрии, астрономии и навигации. Напечатана она славянским шрифтом, цифры в задачах употреблены арабские, но счет страниц обозначен буквами славянской азбуки. Магницкий разделил все сочинение на две книги: «Арифметика практика» и «Арифметика логистика», каждую книгу в свою очередь он подразделяет на части.

«Арифметика практика» открывается аллегорическим изображением Арифметики в виде женщины в короне, сидящей на троне под сенью, укрепленной на восьми столпах. В правой руке она держит ключ, левой опирается на треугольник с цифрами. Трон стоит на возвышении. К трону ведут пять ступеней, на которых следующие слова (снизу): *счисление, сложение, вычитание, умножение, деление*. Вокруг трона на столпах с левой стороны от читателя: *геометрия, стереометрия, астрономия, оптика*; с правой – *меркатория, география, фортификация, архитектура*. В основании столпов слева: *арифметика что деет*; справа на столпах: *то все имеет*. Вверху на фронтоне в лучах *ягве имя божие* на иврите, ниже изречение: *Тицанием и учением*. Завершается гравюра лиственным орнаментом.

В первой книге излагаются: правила нумерации, четыре правила арифметических действий над целыми числами, дробными числами. Эта часть снабжена множеством практических задач, имеющих ближайшее приложение к жизни или, говоря словами автора, «гражданству потребных».

Вторую книгу автор начинает предисловием, в котором объясняет значение арифметики логистики, названной так потому, что «она не имеет подлежащих вещей наручных и в гражданстве обносимых...»

Влияние этой книги на развитие физико-математических знаний и исследований в России было очень велико. Недаром когда говорят про «Арифметику» Магницкого, то всегда вспоминают слова М. В. Ломоносова, называвшего ее «вратами своей учености». Она была «вратами учености» не только для Ломоносова, но и для ряда поколений русских людей, сделавших много для просвещения страны.

К первой четверти XVIII в. относится еще одно издание, сохранившееся в фонде библиотеки ПГПУ – это «Лексикон треязычный, сиречь речений славянских, еллиногреческих и латинских сокровище», изданный в 1704 г. в Москве. Его автор, одно из самых известных лиц в письменности той эпохи, – Федор Поликарпов. Он был учителем славяно-греко-латинской школы, переводил с греческого труды своих наставников, писал известия о Московской духовной академии и трудах своих учителей, управляя московской типографией.

«Лексикон» Поликарпова был первым трехязычным в России. В «Пристижении» Поликарпов объясняет, как пользоваться «Лексиконом», как искать нужное слово. «Лексикон» составлен в алфавитном порядке, за русскими словами и выражениями следуют их греческие и латинские значения. Поликарпов говорит читателю книги: *«Ты же разумно рассмотрив сию, не малу посерпнешии разуму твоему пользу. Первее убо познаеши славенска языка свойство и пространство каково и колию. Второе же яко на греческий и латинский с русского»*

*преводя и что-либо наименовати не зная, zde удобь ощутиши желаемое, присмотря яс коей ждо речи по алфавиту, сиесть по азбуце».*

«Лексикон треязычный» – до сих пор может считаться первой попыткой очистить русскую речь от иностранных слов и облегчить детям изучение иностранного языка. «Лексикон» был в употреблении до 70-х годов XVIII в.

Особую роль в реформах образования и воспитания в XVIII в. сыграл выдающийся ученый и просветитель Михаил Васильевич Ломоносов.

Одна из граней просветительской деятельности М.В. Ломоносова – создание им так необходимых для обучения учебников и методических материалов, которых вообще не было на русском языке.

Превосходным для своего времени и первым, доступным для широких читательских кругов руководством по вопросам теории литературы, поэтической стилистики было «Краткое руководство к красноречию» или «Риторика» Ломоносова (в фонде библиотеки сохранилось издание из коллекции Пермского литературно-театрального музея). Это руководство должно было состоять из трех частей: общей риторики, оратории и пиитики. Ломоносов успел издать только первую часть, т.е. общую риторику.

Основная задача автора «Риторики» заключалась в утверждении системы художественной образности, способной воздействовать на эмоциональную сферу человеческого восприятия. В «Риторике» (1748) Ломоносов разработал свод правил построения художественной речи и предложил теорию тропов. В учебник он включил свои стихотворные произведения и переводы античных и западноевропейских авторов, благодаря чему «Риторика» знакомила читателя с разнообразными направлениями европейской мысли и литературы. Ломоносов настойчиво рекомендует пользоваться переносным значением слов, так как метафоризация украшает речь «великолепием» (т.е. повышает ее образность).

Одно из главных филологических сочинений М.В. Ломоносова и одно из важнейших по значимости в истории русской филологии – «Российская грамматика» (из фонда библиотеки Пермской Духовной семинарии). Первая печатная русская научная грамматика на родном языке. М.В. Ломоносов закончил свою «Российскую грамматику» в сентябре 1755 г. и чтобы ускорить ее публикацию, предпослал рукописи «Грамматики» посвящение великому князю Павлу Петровичу, которому в это время исполнился всего один год от рождения. В январе 1757 г. «Грамматика» была напечатана. Создавая свою «Граматику» Ломоносов был убежден в огромных возможностях отечественного языка выражать *«тончайшие философские воображения и рассуждения, многоразличные естественные свойства и перемены, бывающие в сем видимом строении мира и в человеческих обращениях».*

Рассчитанная на широкие демократические круги читателей, «Грамматика» отличалась доступностью и четкостью изложения, включала богатый лексический материал с неоднократным привлечением бытовых, обыденных и просторечных слов.

«Грамматика» и «Риторика» Ломоносова получили во второй половине XVIII в. самое широкое распространение в русской школе.

Ломоносов был также крупнейшим историком своего времени. Одно из его основных сочинений – «Древняя Российская история». Исторические взгляды Ломоносова формировались в острой борьбе против норманнской теории, отрицавшей самостоятельное развитие русского народа. Ломоносов разработал историческую концепцию, в которой подчеркивал решающую роль Православия, Самодержавия и духовно-нравственных ценностей русского народа в формировании Российского государства; не изолировал отечественную историю от европейской, выявлял черты сходства и различий в исторической жизни разных народов.

М.В. Ломоносов успел написать лишь первый том, вышедший в 1766 г., уже после его смерти.

Это была первая работа по истории России, написанная русским ученым, где Ломоносов поднял вопрос происхождения русского народа, доказывая его древность и наличие у него своей самостоятельной культуры. Это был своеобразный прорыв в осознании собственной значимости в мировой истории и культуре.

Одним из самых популярных учебников второй половины XVIII в. стал «Письмовник». Его автор Николай Гаврилович Курганов – известный педагог того периода. В школе математических и навигационных наук под руководством Л.Ф. Магницкого он изучил математику и в числе лучших учеников этой школы был откомандирован в Морскую академию. Одной из важных заслуг Н.Г. Курганова является его активная деятельность по созданию учебной литературы, он автор учебников по русской словесности, математике, навигации и астрономии. Самой популярной его книгой был «Письмовник...». «Письмовник» Курганова представляет собой не только учебник по грамматике и литературе. Он является хрестоматией по литературе, и книгой для домашнего чтения. Книга Курганова в ясном изложении заключала в себе массу сведений для людей самых разных специальностей и представляла собой своеобразную энциклопедию, доступную для малосведущих читателей и открывавшую им ряд новых областей знания.

Кроме того, «Письмовник» Курганова содержал замысловатые повести («анекдоты») и множество русских пословиц, делавших чтение этой книги замечательным и полезным упражнением для многих людей. В самом конце книги помещены словарь иностранных и славянских слов, с их толкованием, и «оговорка», в которой составитель восстает на тех, кто уродует родной язык варваризмами. Книга Курганова понравилась соединением полезного с приятным и ясным изложением научных истин, показывающим в составителе талантливого педагога. Каждое новое издание вносило разные дополнения. В 1809 г. вышло 8-е издание «Письмовника» (именно это издание сохранилось в фонде библиотеки ПГПУ), но круг его читателей значительно снизился. Всего «Письмовник» выдержал 18 изданий. В литературе XVIII столетия «Письмовник» Курганова имел огромное значение: его повести переписывались в тетрадки, пересказывались и проникали в народную словесность, многие русские люди научились грамоте и приохотились к чтению, благодаря этому учебнику.

Во второй половине XVIII в. система народного образования России была заимствована из Австрии. Познакомил с ней императрицу Екатерину II император Иосиф, который выписал для нее учебники австрийских нормальных школ и указал ей на Янковича, как на человека наиболее подходящего для организации народных школ в России по австрийскому образцу. Янкович де Мириево Федор Иванович – педагог (1741–1814), серб по происхождению, хорошо знавший русский язык, происходил из древнего сербского рода. Именно он с 1782 до 1804 г. стал душой педагогических начинаний в России, как по народной школе, так и по преобразованию специальных учебных заведений. При его участии составлено большинство начальных школьных учебников XVIII в. Заведуя Учительской семинарией, Янкович одновременно подготовил и издал всего за пять-шесть лет свыше 70 школьных учебников, в том числе десять собственных: букварь, руководство по чистописанию, катехезис, учебник по российской истории, правила для учащихся и другие.

Им же издано первое в России дидактическое «Руководство учителям первого и второго класса народных училищ Российской империи» (1783) (из фонда библиотеки Пермской Духовной семинарии), в котором Янкович изложил главные теоретические положения обучения детей. Они содержат такие рекомендации: нужно учить учеников совокупно, т.е. вместе всех разом и одному и тому же. Для этого учеников нужно разделять на классы и учить не каждого порознь, а весь класс. В «Руководстве» пространно говорилось о тех добродетелях, которыми должен обладать учитель: быть миролюбивым и порядочным, иметь постоянную бодрость духа и тела, быть терпеливым, прилежным. *«Учители по состоянию своему обяза-*

ны заступать у учеников место родителей; и по тому чем менее сами родители помогают в наставлении детей своих, тем более трудиться долг есть учителей».

«Руководство учителям» стало первым систематическим курсом педагогики на русском языке, который излагал основы дидактики и методики, как их понимали в то время.

Именно Янкович придал школе тот вид, который она сохранила, по сути, до сих пор. Из XVIII века пришли к нам и классный журнал, и обязательные экзамены, и каникулы... Это все придумал и организовал Федор Иванович Янкович де Мириево.

К созданию учебников и учебных руководств, которые были необходимы для подготовки учителей, Янкович приглашал подходящих лиц. Ближайшее участие в составлении многих книг принимал учитель петербургского главного народного училища молодой математик Головин. Михаил Евсеевич Головин (1756–1790) был родным племянником Ломоносова. В 1765 г. малолетний Миша был привезен из деревни в Петербург в дом дяди. Ломоносов и отдал его в академическую гимназию, определив этим судьбу ребенка, который впоследствии стал учеником знаменитого математика Леонарда Эйлера и был назначен адъюнктом Академии Наук. В 1783 г. Янкович привлек его к педагогической работе. Головин был назначен преподавателем первого из открытых Янковичем училищ в Петербурге и профессором учрежденной при этой школе учительской семинарии. Когда возник вопрос о составлении учебников для школ, Головин энергично взялся за дело. В 1783 г. он перевел с немецкого для Училищной комиссии учебники по геометрии, механике и гражданской архитектуре. Позднее ему было поручено также и составление учебника физики и математической географии.

Составленное Головиным по поручению Комиссии народных училищ, «Краткое руководство к математической географии», впервые изданное в 1787 г., представляет собой сборник практических задач, решаемых при помощи земного и небесного глобусов. Задачник начинается с «Введения», на первой странице которого (§ 2) сказано: *«Земля по системе Коперника, признанной от всех новейших Астрономов за истинную, находится между планетами Венерою и Марсом и имеет вид шара, что доказать можно»* (следуют доказательства шарообразности Земли). Далее в первой главе учебника объясняются основные термины математической географии – полюсы, экватор, эклиптика, тропики, полярные круги, меридианы (полуденники) и т. д. Вторая глава учебника посвящена рассказу о «разделении земной поверхности на поясы, по тени, по положению и по климатам». Главы с третьей по пятую содержат около 60 задач, доступных силам учащихся. В фонде библиотеки ПГПУ, сохранился экземпляр «Краткого руководства к математической географии и к познанию небесного шара» 1824 г., на титульном листе, которого указано, что учебник издан 10-м тиснением, что свидетельствует о его востребованности и популярности в русской школе того периода.

Кроме описанных учебников Головину принадлежит еще перевод популярной астрономии Лаланда, напечатанный им в 1789 г. Известный французский астроном Лаланд выпустил в 1764 г. обширный курс астрономии, который был переиздан в 1771 г. в трех томах. Сочинение это предназначалось для ученых, и было недоступно для обыкновенных читателей. Но в виду общего интереса к астрономии Лаланд решил издать облегченное и сокращенное издание своего труда, адресуя его широкой публике. Так появилась книга, которую перевел Головин «Сокращение астрономии или звездозакония г. де Ла Ланда». Это – солидный том в 633 страницы убористой печати (в русском переводе), разделенный на 12 отделов. Читается он довольно тяжело, и для среднего читателя труден. Перевод астрономии Лаланда был последней работой молодого русского ученого. В конце 1790 г. Головин умер тридцати четырех лет от роду, не успев оставить заметного следа в науке, но, несомненно, сделав много полезного в области русского просвещения.

В конце XVIII в. в гимназиях и в других высших учебных заведениях России остро ощущалось отсутствие специального учебника физики. Поэтому в 1793 г. Комиссия об учре-

ждении училищ издала учебник физики, на этот раз не переводной, а оригинальный – «Руководство к физике». Автором его был преподаватель физики петербургской учительской семинарии Петр Иванович Гиларовский. П. Гиларовский тщательно изучил учебники иностранных авторов и при написании своей книги учел «зарубежный опыт». После «Вступления» он рассказывает об общих свойствах тел, затем следуют главы: «О воздухе», «О газах», «О воде», «Об огне», «О земле», «О магнитной силе», «Об электрической силе». Были в учебнике также элементы химии и астрономии. При этом автор разработал очень важный подход к решению ряда методических проблем. Так, стараясь добиться популярности учебника, более широкого использования его учащимися, которые не всегда имели необходимую математическую подготовку, он поместил в конце книги (в виде «прибавлений») математические доказательства и исследования к разным параграфам. Учебник П. Гиларовского интересен обращением к истории науки (например, автор не ограничивается изложением системы Коперника, а довольно подробно освещает ее историю). Неоднократно на страницах учебника П. Гиларовский указывает на практическое значение физики. В умении правильно использовать физические знания, избежать вредных представлений и действий он видит одну из целей изучения физики. «Руководство к физике» П. Гиларовского сыграло заметную роль в истории развития учебной литературы по физике в нашей стране и стало основным учебником в русской школе.

В XVIII в. в русскую общеобразовательную школу как учебный предмет вошло естествознание, для его преподавания возникла потребность в учебнике. Поэтому в 1786 г. Комиссия об учреждении училищ издает «Начертание естественной истории» для народных училищ, составить которое она пригласила академика Зуева Василия Федоровича.

Зуев (Василий Федорович, 1754-1794) родился в Петербурге в семье солдата, учился в Академической гимназии и Академическом Университете, в 1774 г. командирован за границу, в Лейдене и Страсбурге изучал, главным образом, естественную историю, но также и физику, химию, метафизику и прочее. По возвращении из-за границы, Зуев подвергся испытанию в Академии Наук. В 1787 г. произведен в академики.

Одновременно с предметом «естественная история» пришел в российскую школу учебник, написанный академиком В.Ф. Зуевым «Начертание естественной истории, изданное для народных училищ Российской Империи по высочайшему повелению царствующей императрицы Екатерины Второй». Это был первый русский учебник по естествознанию. Он стал основным и единственным пособием ученикам и учителю в изучении природы. Зуев подобрал интересный, подходящий для школы материал, дав живое описание растений и животных, встречающихся в России, привлек в школьный учебник, наряду с господствовавшими тогда морфологией и систематикой, большой фактический материал об образе жизни растений и животных, об окружающей среде, т.е. экологические сведения. «Естественная история» включает в себя три раздела: «Ископаемое царство» («содержит в себе тела, доставаемые из земли» – Минералогия), «Прозябаемое царство» («заклучает в себе тела на земле прорастающие» – Ботаника), «Животное царство» («причисляются тела, по земле встречающиеся» – Зоология). В последнюю часть включено и описание человеческого тела.

Учебник Зуева, по отзыву академика Палласа, выгодно отличался от заграничных пособий для первоначального обучения юношества.

Действительно, Зуев в своем учебнике использовал научно достоверный, свежий материал, дал живое, образное изложение, свободное от всякой телеологии, не ставящее задачи воспитывать посредством естествознания благочестие и любовь к богу. Большое внимание уделил Зуев местной флоре и фауне, т.е. краеведческому материалу, особенно выделяя то, что имеет практическое и хозяйственное значение.

В предисловии к учебнику Зуева был дан целый ряд методических указаний; автор предлагал вести преподавание путем живого собеседования или «рассуждения» учителя с

учеником, перемежаемого с чтением учебника. Зуев требовал, чтобы получаемые знания были хорошо закреплены путем повторения, после чего только разрешал переходить к новому материалу; от преподавания требовал предметности и наглядности: *«...при рассуждении о какой-либо вещи, — пишет Зуев, — учитель показывает оную в самой натуре, или по крайней мере на картине, почему при каждом Народном училище в сем классе должно стараться иметь таковых вещей собрание, которые в натуре, которые в рисунках».*

Благодаря В.Ф. Зуеву в преподавании естествознания были выдвинуты методические положения (изучение биологии организмов, их практического значения, использование на уроках наглядности), являющиеся важными и для наших дней. Учебник Зуева выдержал много изданий и применялся в русской школе около 40 лет.

В конце обратимся к еще одной книге, которая хотя и относится к началу XIX в., но, безусловно, заслуживает внимания. Ее полное название: *«Собрание шестисот пятидесяти одного избраннейшего примера в пользу юношества, учащегося арифметике, под смотрением преосвященного Иустина, епископа Пермского и Екатеринбургского, взятых несколько из книг, но по большей части новоизобретенных посильными трудами Алексея Вишневого, учителя математики в новоучрежденной Пермской семинарии»*, издана она в 1806 г. Один из экземпляров этого редкого издания сохранился в библиотеке ПГПУ. Его автор Алексей Вишневский — учитель Пермской семинарии. Книга представляет собой сборник задач по арифметике и алгебре. По мнению историков математики, это первое подобное издание, так как в более ранних изданиях задачи и примеры входили в соответствующие учебники. Задачник начинается с посвящения Иустину Вишневскому (епископу Пермскому и Екатеринбургскому), племянником которого был Алексей Вишневский и по «смотрением» которого и составлялся сборник. *«Сие самое ободрило меня представить Вашему Преосвященству несколько избраннейших примеров, задаваемых мною ученикам в назначенные часы чрез годичное время. — пишет Вишневский. — Они сколько любопытны, столько полезны для изошрения ученических умов. Из них некоторые расположены по правилам, по которым решить их должно, а другие написаны без означения правил для решения, с тем намерением, дабы ученики сами собою мало по малу доходили до того, чтобы чрез сие изошряли свой разуми делались проворными в решении примеров и способными к изобретению своих подобных».* Задачи в этом учебном пособии интересны, занимательны, тесно связаны с практической жизнью, рассчитаны они были на учеников знакомых с начальной арифметикой. Книга отпечатана в типографии Московского университета, но, по мнению, краеведов Перми, ее, безусловно, можно считать пермской. Этот сборник сыграл положительную роль в улучшении преподавания математики в Пермской семинарии, он интересен еще и тем, что является первым учебником на Урале.

В учебниках XVIII в., которым посвящен наш краткий обзор, отразилось развитие русской педагогической мысли, каждый из них сыграл свою роль в российском образовании. Авторы этих учебников много сделали для просвещения России, так как, благодаря их трудам, русская школа получила книги, которые по праву можно назвать учебниками эпохи Просвещения. Впервые изложив в своих учебниках, основания многих наук на русском языке, их авторы открыли «врата учености» многим поколениям русских людей.

#### **Библиографический список**

1. Аверина Н.Ф. История пермской книги : очерк / Аверина Нина Федоровна. — Пермь : Кн. изд-во, 1989. — 222 с.
2. Антология педагогической мысли России XVIII в. / АПН СССР ; вступ. ст., биограф. очерки, сост. и примеч. Соловьев И.А. — М. : Педагогика, 1985. — 479 с.
3. Бобровникова В.К. Педагогические идеи и деятельность М.В. Ломоносова / В.К. Бобровникова ; под общ. ред. Н. К. Гончарова. — М. Изд-во АПН РСФСР, 1961. — 184 с.

4. Горяшко А. Из истории экологического образования в России / А. Горяшко // Биология : еженед. газ. изд. дома «Первое сентября». – 2003. – № 43. – С. 12–15.
5. Демков М.И. История русской педагогики / М.И. Демков. – М. : Тип. Г. Лиснера и Д. Собко, 1910. – Ч. 2: Новая русская педагогика (XVIII век) – Изд. 2-е, испр. – 627 с.
6. Денисов А.П. Леонтий Филиппович Магницкий. 1669–1739 / А.П. Денисов. – М. : Просвещение, 1967. – 145 с.
7. Кабинет физики СПбГУ. Петр Гиларовский [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.delfa.net/cabinet/history/gilar.html>
8. Курочкин Ю. Книжные встречи : (Из дневника краеведа) / Курочкин Ю. // Альманах библиофила. – М., 1973. – С. 150–167.
9. Методика преподавания естествознания / Боровицкий П.И. и др. ; под общ. ред. П.И. Боровицкого. – Л. : Учпедгиз, 1955. – 668 с.
10. Мир словарей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirslovari.com>
11. Набоков М.Е. Методика преподавания астрономии в средней школе [Электронный ресурс] / М.Е. Набоков. – Изд. 2-е. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1955. – Режим доступа : <http://www.astronet.ru/db/msg/1174656>
12. Перевалова Л.А. Педагогические взгляды М.В. Ломоносова / Перевалова Л.А. ; под ред. и с предисл. М.Ф. Шабасовой. – М. : Просвещение, 1964. – 144 с.
13. Прудников В.Е. Русские педагоги – математики XVIII-XIX веков : пособие для учителей / В.Е. Прудников. – М. : Учпедгиз, 1956. – 640 с.
14. Райков Б.Е. Очерки по истории гелиоцентрического мировоззрения в России [Текст] : Из прошлого русского естествознания / Б.Е. Райков ; отв. ред. С.И. Вавилов ; АН СССР. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1937. – 264 с.
15. Русская Цивилизация [Электронный ресурс]: Информационно-аналитический и энциклопедический портал. – Режим доступа: [www.rustrana.ru](http://www.rustrana.ru).
16. Русский биографический словарь [Электронный ресурс]: Сетевая версия – Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
17. Рябухин В.И. Первые шаги математического образования на Урале / Рябухин В.И. // На Западном Урале. – Пермь, 1974. – Вып. 6. – С. 295–300.
18. Смагина Г.И. Академия наук и развитие образования в России в XVIII веке / Смагина Г.И. // Вестник Российской Академии наук. – 2000. – Т. 70, № 7. – С.635–644.
19. Толковые словари [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.fio.by/vypusk/Potok\\_61/group\\_4/user\\_7/tolk.htm](http://www.fio.by/vypusk/Potok_61/group_4/user_7/tolk.htm)

**Т.В. Барина,**  
*НБ ПГУ, Пермь*

### **Работа по сохранности редкого фонда в библиотеке ПГУ**

Профессия библиотекаря изначально таит в себе диалектическое противоречие: сохранять документы и одновременно предоставлять их в активное и широкое общественное пользование. Сохранность и доступ – пожалуй, важнейшие проблемы, активно обсуждаемые библиотечным сообществом. В эпоху глобализации, широкого обмена информацией специалисты стремятся обратить особое внимание на те процессы и проблемы, негативное влияние или нерешенность которых требует объединения общих усилий. В результате сотрудничества специалистов библиотечного сообщества определились самые острые на современном этапе